

VĂN BẢN**SỢ DỪA****I. ĐỌC HIỂU CHUNG**

1. Thể loại : truyện cổ tích

2. Bố cục:

a. “ Ngày xưa....đặt tên cho nó là Sợ Dừa”: Sự ra đời của Sợ Dừa.

b. “ Lớn lên...phòng khi dùng đến” : Sợ Dừa cưới cô út, trở về hình dạng khôi ngô, tuấn tú và đỗ trạng nguyên.

c. Phần còn lại: cô út bị hãm hại và vợ chồng đoàn tụ.

II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**1. Tóm tắt truyện**

- Nhân vật chính: Sợ Dừa
- Thời gian: ngày xưa
- Không gian: làng quê, hoang đảo.
- Trình tự diễn ra các sự việc: thời gian.



=> Dùng ngôn từ của mình, viết lại thành một đoạn văn tóm tắt văn bản có sự liên kết về nội dung và hình thức (dùng từ ngữ nối kết).

2. Nhân vật Sợ Dừa

a) **Kiểu nhân vật:** nhân vật bất hạnh (nhân vật có hình dáng xấu xí)

b) Nguồn gốc của Sọ Dừa:

- Bà mẹ uống nước mưa trong cái sọ dừa.
- Chẳng bao lâu, bà sinh ra một đứa bé không tay không chân, tròn như một quả dừa.

c) Các thử thách - phần thưởng và phẩm chất của Sọ Dừa:

Các thử thách	Phần thưởng	Phẩm chất
Đi chăn bò cho phú ông, bị đối xử lạnh nhạt.	- Gặp gỡ cô con gái út lương thiện của phú ông.	Tài giỏi (chăn bò, thổi sáo).
Xin cưới cô út, bị thách cưới.	- Cưới được con gái út của phú ông. - Trút bỏ lột xấu xí - Đi thi đỗ trạng nguyên	Chăm chỉ, thông minh.
Cứu được vợ bị hãm hại.	Vợ chồng đoàn tụ	Có tài tiên đoán, biết lo xa.

3. Các yếu tố kì ảo

* Các yếu tố kì ảo:

- Sự ra đời kì lạ của Sọ Dừa
- Sọ Dừa không có tay chân nhưng chăn bò rất giỏi
- Sọ Dừa biến thành chàng trai khôi ngô, biết thổi sáo, lại biến trở về hình dáng xấu xí ban đầu.
- Sọ Dừa biến hóa ra sính lễ và người hầu
- Cô út đâm chết cá và mổ bụng chui ra (dưới biển).

*Vai trò:

- Thể hiện quan niệm của nhân dân về cách nhìn nhận bản chất của con người: nhìn nhận những phẩm chất tốt đẹp ẩn sâu dưới lớp vỏ bề ngoài xấu xí.
- Khẳng định niềm tin, ước mơ và lòng nhân hậu của nhân dân ta về hạnh phúc dành cho những con người bất hạnh, thiếu may mắn trong cuộc sống.
- Giúp cho câu chuyện lôi cuốn, hấp dẫn hơn.

4. Đề tài và chủ đề

- Đề tài: Số phận của những con người bất hạnh, có bề ngoài xấu xí, kì dị.
- Chủ đề:
 - + Đề cao và ca ngợi giá trị chân chính bên trong của con người.
 - + Khẳng định niềm tin và ước mơ về sự công bằng và hạnh phúc dành cho những người bất hạnh trong cuộc sống.

→ Cần phải nhìn nhận và đánh giá người khác qua những phẩm chất, tính cách, vẻ đẹp tâm hồn của họ, tránh việc vội vàng nhận định chỉ qua hình thức bề ngoài. Đồng thời, phải biết chia sẻ, đồng cảm với những con người chẳng may không kiện toàn, bất hạnh, thiếu may mắn, trong cuộc sống.

III. TỔNG KẾT

1. Nghệ thuật

- Sử dụng nhiều yếu tố tưởng tượng kì ảo lôi cuốn, giàu ý nghĩa.
- Hình tượng nhân vật độc đáo, sâu sắc.
- Nhiều chi tiết bất ngờ, giàu trí tưởng tượng.
- Không gian gần gũi và thời gian phiếm chỉ, mờ ảo.

2. Nội dung

- Đề cao giá trị chân chính của con người, vẻ đẹp phẩm chất tốt đẹp ẩn sâu trong tâm hồn con người.

- Thể hiện lòng nhân ái, ước mơ có một cuộc sống công bằng, hạnh phúc dành cho những con người bất hạnh trong cuộc sống.